

Государственное казенное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Выкса»



Утверждено:
Приказом директора ГКУ
«СРЦН г. Выкса»
Ю.А.Черненко
№ 47 от 12.09.2019 г.

Государственное бюджетное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних городского округа
город Выкса»

Приказ №28 от 11.03.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
дополнительная общеразвивающая программа
«Сувенирная лавка»**

Срок реализации: 4 месяца

Возраст обучающихся: от 7 лет

Составитель:
воспитатель Рыбакова А.Л.

Г.о.г Выкса

**Государственное казенное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Выкса»**

Утверждено:

Приказом директора ГКУ
«СРЦН г. Выкса»

_____ Ю.А.Черненко
№ 47 от 12.09.2019 г.

**Государственное бюджетное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних городского округа
город Выкса»**

Приказ №28 от 11.03.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
дополнительная общеразвивающая программа
«Сувенирная лавка»**

Срок реализации: 4 месяца

Возраст обучающихся: от 7 лет

Составитель:
воспитатель Рыбакова А.Л.

Г.о.г Выкса

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Свой идеал я вижу в том, чтобы буквально каждый ребёнок увидел прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал прекрасное частицей своей души...

В.А. Сухомлинский

Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора.

Тема ручного труда становится актуальной в наше время, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения. Чередование занятий разного вида рукоделия даёт возможность наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо Министерства образования Нижегородской области от № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;

5. «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.21178-02»;

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

Актуальность

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, многообразию материалов и техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни. Оно приобрело более изощренный характер: появились картины, панно из самых различных материалов, аппликации из ткани, бумаги, макарон и многое другое. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается

лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Педагогическая целесообразность выбранного направления, заключается в том, что, изготавливая сувениры и игрушки дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Также можно рассматривать занятия декором по данной программе, как путь преодоления стресса ребенка попавшего в трудную жизненную ситуацию. Данная программа развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с тканью, бумагой, картоном и другими материалами способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Занятия в целом способствуют формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к результатам труда, учат ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Обучение проводится в *двух направлениях*:

Усвоение теоретических знаний;

Формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстрированного материала или готовых изделий.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Программа не ограничивает выбор материалов, оборудования, методических приёмов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности. Особое место в программе «Умелые ручки» отводится занятиям, построенным на основе эстетических законов красоты, гармонии, радужного восприятия мира и природы. Первые занятия учебного года направлены на выявление индивидуальных особенностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребёнка, на установление наиболее эффективного контакта педагога с ребёнком, на формирование и сплочение детского коллектива

Программа модифицированная, предлагается для педагогов дополнительного образования, составлена на основе программ:

1. Дополнительная образовательная программа

Студия декоративно-прикладного творчества. Буланова Надежда Александровна. Рязань, 2011 г.

2. Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Сувенир».

Автор: Карпова Марина Васильевна. Г. Ярославль,

3. Образовательная программа дополнительного образования «Солнышко».

Разработчик Киселева С.Д. 2006 г. Ростов –на –Дону.

Художественная направленность программы дает возможность развивать у детей эмоционально – эстетический отклик на красоту окружающего мира и изделий выполненных из самых простых материалов, формирует личностное отношение к окружающему миру, активно развивает образное восприятие, зрительную память, индивидуальность и своеобразие художественного решения.

Данная программа включает в себя понятие декоративной композиции, которая даёт более широкие возможности для развития художественного образного мышления. Это направлено на знакомство с различными техниками исполнения творческих заданий, с использованием различных материалов исполнения (пластик, ткань, бисер, ленты, бумага.), она знакомит детей с основами современного дизайна.

Данная программа отличается от других программ по дополнительному образованию, тем что, каждая тема начинается с виртуального путешествия в страну, где изготавливают определенные сувениры или в мастерскую где делают интересные подарки, или в сказочный город.

Цель программы

Основная цель программы - создание условий творческого развития ребенка, развитие активной личности, посредством овладения техникой работы с бумагой, нитками, лентами, бисером и других материалов.

Задачи программы

Образовательные:

1. Обучение технологии изготовления различных изделий с применением разнообразных материалов и инструментов.
2. Формирование у детей умений и навыков практической работы с лентами, бумагой, изделиями из пластика на основе теории цветоведения и композиции.

3. Формирование эстетического восприятия окружающего мира.
4. Формирование таких черт личности, как активность, самостоятельность, коммуникативность.
5. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Развивающие:

1. Развивать интеллектуально – эмоциональный и аналитически – эмоциональный творческий подход к воплощению своего замысла выработать умения анализировать художественную работу.
2. Развитие творческих и интеллектуальных способностей, образное и пространственное мышление, художественного вкуса.
3. способствовать раскрытию интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.
4. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Воспитательные:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
2. Воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.
3. Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам.
4. Воспитание усидчивости, терпения, точности, умения доводить дело до конца.

5. Расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

Категория слушателей

Контингент обучающихся: воспитанники ГБУ «СРЦН г. Выкса», попавшие в трудную жизненную ситуацию, испытывающие трудности в социальной адаптации. Зачисляются дети от 6 лет без конкурса и по желанию родителей (законных представителей).

Количество занимающихся в группе: 5-10 человек

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках деятельности стационарного отделения социальной реабилитации несовершеннолетних на базе Государственного казенного учреждения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Выкса».

Объем образовательной программы

Программа реализуется в течение 4 месяцев, 20 академических часов; один академический час составляет 45 мин.

Режим занятий:

занятия организуются 1 раз в неделю.

установленная продолжительность одного занятия- 45 минут;

Программа предполагает обучение детей возраста 7-17 лет, без требований к подготовке.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Набор в группу - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением различных сувениров и предметов для дома своими руками.

Формы и методы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- **Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

- **Фронтальная**

Предполагает подачу материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

занятия может проходить в следующих формах:

- занятие – беседа,

- практическая работа,
- занятие – выставка,
- комбинированное занятие,
- наблюдение и т.д.

В основе лежит основополагающий принцип личностно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть

педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы подведения итогов

По окончании каждого раздела подводятся итоги.

Мини-выставки,

Презентации работ,

Конкурсы.

Основные составляющие занятий:

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет),

2) организация рабочего места,

3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы: инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный; практическая работа; подведение итогов, анализ, оценка работ; приведение в порядок рабочего места. Перечисленные элементы не обязательно используются на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Принципы построения программы:

- дифференциации;

- систематичности и последовательности;

- постепенности;
- непрерывности;
- открытости.

Принципы организации учебного процесса:

- системный подход;
- деятельностный подход;
- индивидуализации;
- природосообразности;
- гуманизма;
- альтруизма;
- не навреди.

Особенность программы в том, что содержание каждого занятия органично продолжается, расширяется и закрепляется во внеурочной деятельности в течение всей недели.

Материально-техническое оборудование и методическое обеспечение необходимое для реализации программы:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Большая часть времени отводится на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов воспитанник вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, планируется объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие.

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и доской;

№	Раздел, темы	Методический и дидактический материал
1	Раздел 1. Чудесные превращения Вводное занятие. Техн.безоп., свойства бумаги. «Осеннее настроение». аппликация.	Плакат по технике безопасности, образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы. Технологическая карта.
2	Общая аппликация. «Мелодия осени». Изготовление цветов.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
3	Общая аппликация. «Мелодия осени».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон..
4	Объемная композ. из природных матер. и бумаги «Цвет настроения – осень»	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы. Картон, природные материалы.
5	Аппликация из старых пазлов «Деревья в золоте»	образцы готовых работ, клей, картон, кисти, старые пазлы. Краски.
6	Симметрия и асимметрия. Композиция «По дороге с облаками»	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
7	Композиция из бумаги и картона. «Для милых мам».	клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
8	Плетение из ниток, «занимательные зверюшки, шерстяные монстрики».	Плакат по технике безопасности, образцы готовых работ, клей, кисти, ножницы, нитки. Технологическая карта.

9	Конструирование из бумаги «Волшебные цветы».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
10	Конструирование из салфеток «Волшебные цветы».	образцы готовых работ, клей, салфетки, кисти, ножницы, картон.
11	Панно. Конструирование из бумаги и салфеток «Волшебные цветы». Коллективная работа	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
12	Декупаж .Техника Декорирование шкатулок, карандашниц.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, салфетки, картон.
13	6. Декупаж.Техника. Декорирование фотрамки. Промежуточная аттестация.	Готовые цветы, клей, бумага, кисти, ножницы, салфетки, заготовки фоторамки.
14	Раздел2. Чудеса своими руками. Игрушки из бумаги и втулок, «Зимовички»	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон. Втулки.
15	конструирование из бумаги, «Забавные зверюшки».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы. картон.
16	Композиция из шишек. «Веселые гномики». Коллективная работа.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, нитки, природные материалы.
17	Новогодние гирлянды, объемные снежинки.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы.
18	Сувенир на елку . «Небесный ангел».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, ткань, картон.
19	Шкатулка из подручных материалов «Дед мороз».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, цветные салфетки, картон, ткань.
20	Итоговая аттестация Выставка работ.	клей, бумага, кисти, ножницы, картон.

№	Раздел, темы	Методический и дидактический материал
1	Раздел 1. Чудесные превращения. .Вводное занятие. Техника безопасности, свойства бумаги. Пингвинята аппликация.	Плакат по технике безопасности, образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы. Технологическая карта.
2	Игрушки из бумаги и втулок, «Зимовички»	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, втулки. Технологическая карта.
3	Шкатулка из подручных материалов «Умка»	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, коробки, нитки.
4	Композиция из шишек. «Веселые гномики». Коллективная работа.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы.
5	Конструирование из бумаги.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы. Технологическая карта.

	Оригами. Макеты истребителей.	
6	Композиция «От всей души».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, шпажки, пластиковые стаканчики.
7	Весенние открытки.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы. Технологическая карта.
8	1.Фоторамки из бумаги и картона «Забавные зверята»	Плакат по технике безопасности, образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон. Технологическая карта.
9	2. Поделки из старых пазлов. Украшение фоторамки.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, старые пазлы, заготовки фоторамок.
10	Панно из гофрированной бумаги. «Маковое поле». Техника безопасности	образцы готовых работ, клей, гофрированная бумага, кисти, ножницы, картон.
11	4.Конструирование из бумаги «Волшебные цветы».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
12	5. Конструирование из салфеток «Волшебные цветы».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, салфетки, картон.
13	6. Панно. Конструирование из бумаги и салфеток «Волшебные цветы». Коллективная работа.	Готовые цветы, клей, бумага, кисти, ножницы,
14	Раздел 2.Чудеса своими руками. Симметрия и асимметрия. Композиция «По дороге с облаками», аппликация.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
15	Симметрия и асимметрия. Композиция «Весеннее настроение», аппликация	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, картон.
16	Плетение из ниток, «занимательные зверюшки, шерстяные монстрики».	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, нитки.
17	«Веселая гармошка», поделки из сложенной бумаги.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы.
18	Декупаж .Техника Декорирование шкатулок, карандашниц.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, цветные салфетки, картон.
19	Декупаж.Техника. Декорирование фотрамки.	образцы готовых работ, клей, бумага, кисти, ножницы, цветные салфетки, картон, заготовка фоторамка.
20	Итоговая аттестация Выставка работ.	клей, бумага, кисти, ножницы, картон.

Предполагаемые результаты обучения

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса
Должны знать:

1. Технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
2. Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
3. Сведения о применяемых материалах в изделиях.
4. Технологию изготовления аппликации, панно.
5. Технологию изготовления игрушек из бумаги и картона.
6. Понятие декоративная композиция.
7. Понятие Силуэт.

Должны уметь:

1. Пользоваться колющими и режущими инструментами.
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Составлять композицию из заготовок.
4. Работать по шаблону.
5. Работать с фольгой.
6. Изготавливать разные игрушки из бумаги и картона.
7. Выполнять сувениры из ниток.
8. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

II ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы аттестации

Реализация данной программы предполагает прохождения обучающимися промежуточной и итоговой аттестации.

Аттестация предполагает проведение мониторинга знаний и умений обучающихся о работе с различными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, фольга), с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения образовательной программы, личностного развития обучающегося.

Формы аттестации:

Итоговая аттестация - проводится в конце реализации программы в индивидуальной форме.

На проведение итоговой аттестации отводится –1 час.

Выбор форм аттестации производится педагогом на основании материала раздела, трудоемкости его изучения, степени усвоения его детьми. Основной упор при выборе форм аттестации делается на самостоятельное представление тем детьми индивидуально.

Учебный план

Учебный план, в программе предоставляется 2 учебных плана, на 2 полугодия.

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки по программе, определяет перечень тематических разделов программы и время на их усвоение, формы и временной объем промежуточной и итоговой аттестации

	всего	Кол-во часов		Текущий контроль
		теория	практика	
Раздел 1. Чудесные превращения Вводное занятие. Техн.безоп., свойства бумаги. «Осеннее настроение». аппликация.	1	0,15	0,30	Беседа
Общая аппликация. «Мелодия осени». Изготовление цветов.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Общая аппликация. «Мелодия осени». Объемная композ. Из природных матер. И бумаги «Цвет настроения – осень»	1	0,15	0,30	Творческая работа
Симметрия и асимметрия. Композиция «По дороге с облаками», аппликация	1	0,15	0,30	Творческая работа
Композиция из бумаги и картона. «Для милых мам».	1	0,15	0,30	Оценка
Плетение из ниток, «занимательные зверюшки, шерстяные монстрики».	1	0,15	0,30	Творческая работа
Конструирование из салфеток «Волшебные цветы».	1	0,15	0,30	Творческая работа
Панно. Конструирование из бумаги и салфеток «Волшебные цветы». Коллективная работа	1	0,15	0,30	Творческая работа
Декупаж .Техника Декорирование шкатулок, карандашниц.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Декупаж. Техника. Декорирование фотрамки. Промежуточная аттестация.	1	0,15	0,30	Вернисаж

Раздел 2. Чудеса своими руками. Игрушки из бумаги и втулок, «Зимовички»	1	0,15	0,30	Творческая работа
конструирование из бумаги, «Забавные зверюшки».	1	0,15	0,30	Творческая работа
Композиция из шишек. «Веселые гномики». Коллективная работа.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Новогодние гирлянды, объемные снежинки.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Сувенир на елку . «Небесный ангел».	1	0,15	0,30	Творческая работа
Шкатулка из подручных материалов «Дед мороз».	1	0,15	0,30	Творческая работа
Итоговая аттестация Выставка работ.	1	0,15	0,30	Выставка.
Итого	18			
План №2				
Раздел 1. Чудесные превращения. Вводное занятие. Техника безопасности, свойства бумаги. Пингвинята аппликация.	1	0,15	0,30	Беседа
Игрушки из бумаги и втулок, «Зимовички»	1	0,15	0,30	Творческая работа
Шкатулка из подручных материалов «Умка»	1	0,15	0,30	Творческая работа
Композиция из шишек. «Веселые гномики». Коллективная работа.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Конструирование из бумаги. Оригами. Макеты истребителей.	1	0,15	0,30	оценка
Композиция «От всей души».	1	0,15	0,30	Творческая работа
Весенние открытки.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Фоторамки из бумаги и картона «Забавные зверята»	1	0,15	0,30	Творческая работа
Поделки из старых пазлов. Украшение фоторамки.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Конструирование из бумаги «Волшебные цветы».	1	0,15	0,30	Вернисаж
6. Панно. Конструирование из бумаги и салфеток «Волшебные цветы». Коллективная работа.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Раздел 2. Чудеса своими руками. Симметрия и асимметрия.	1	0,15	0,30	Творческая работа

Композиция «По дороге с облаками», аппликация.				
Симметрия и асимметрия. Композиция «Весеннее настроение», аппликация	1	0,15	0,30	Творческая работа
Плетение из ниток, «занимательные зверюшки, шерстяные монстрики».	1	0,15	0,30	Творческая работа
«Веселая гармошка», поделки из сложенной бумаги.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Декупаж .Техника Декорирование шкатулок, карандашниц.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Декупаж.Техника. Декорирование фототрамки.	1	0,15	0,30	Творческая работа
Итоговая аттестация Выставка работ.	1	0,15	0,30	Выставка.
Итого:	18			

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа

Программа состоит из двух разделов:

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Осень, ты прекрасна.

Вводное занятие. Техника безопасности, свойства бумаги. Аппликация «Осеннее настроение». 1ч.

Теория : Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами бумаги и картона.

Практика: Аппликация «Осеннее настроение».

2. Общая аппликация. «Мелодия осени». Изготовление цветов. 1ч.

Теория : История возникновения бумажных цветов. Варианты бумажных цветов.

Практика: Выполнение подсолнухов из бумаги и картона.

3. Общая аппликация. «Мелодия осени». Составление композиции. 1ч.

Теория: Понятие композиция. Виды простых композиций.

Практика: Создание дополнительных элементов и общей композиции.

4. Симметрия и асимметрия. Композиция «По дороге с облаками». 1 час.

Теория: Понятие симметрия и асимметрия.

Практика: Выполнение полуобъемной композиции из бумаги и картона.

5. Композиция из бумаги и картона. «Для милых мам».

6. Плетение из ниток, «занимательные зверюшки, шерстяные монстрики». 1 час.

Теория : понятие пряжа и что интересного можно из нее сделать.

Практика: Изготовление из шерстяных ниток игрушки кисточки с элементами плетения

7. Конструирование из бумаги «Волшебные цветы». 1 час.

Теория: история возникновения бумажных цветов. Варианты бумажных цветов.

Практика: Создание разных вариантов бумажных цветов; астры, розы, тюльпаны.

8. Панно. Конструирование из бумаги и салфеток «Волшебные цветы».

Коллективная работа. Промежуточная аттестация. 1 час.

Теория: Понятие панно, виды.

Практика: Создание совместного панно из готовых цветов.

9. Декупаж .Техника .Декорирование шкатулок, карандашниц. 1 час.

Теория: Понятие «Декупаж», техника выполнения.

Практика: Декорирование готовых изделий салфетками.

10. Декупаж. Техника. Декорирование фотрамки. 1 час.

Теория: Закрепление понятия «Декупаж», многослойная техника.

Практика: Декорирование фотрамки салфетками, многослойное наложение. Промежуточная аттестация.

Раздел 2. Чудеса своими руками.

1. Игрушки из бумаги и втулок, «Зимовички». 1 час.

Теория: История создания бумажной игрушки.

Практика: Создание оригинальной игрушки из втулок.

2. Конструирование из бумаги, «Забавные зверюшки». 1ч.

Теория: Понятие конструирование из бумаги, новогодние сувениры.

Практика: Изготовление сувениров из бумаги, картона, втулок.

3. Композиция из шишек. «Веселые гномики». Коллективная работа. 1 час.

Теория: Природный материал, для каких целей используется.

Практика: Создание общей композиции из различных материалов.

4. Новогодние гирлянды, объемные снежинки. 1ч.

Теория: История создания новогодних гирлянд и снежинок из бумаги.

Практика: Изготовление необычных гирлянд и снежинок из бумаги.

5. Сувенир на елку . «Небесный ангел». 1ч.

Теория: История рождественского ангела.

Практика: Выполнение ангелочка из ткани и подручных материалов.

Аппликация из старых пазлов «Деревья в золоте». 1ч.

Теория: Понятие пазлы, виды, способы применения.

Практика: Аппликация с использованием пазлов.

6. . Шкатулка из подручных материалов «Дед мороз». 1ч.

Теория: История и виды шкатулок.

Практика: Декорирование коробочки под шкатулку, стилизованную под Дед Мороза. Использование различных материалов.

7. Итоговая аттестация. Выставка работ.

Теория: подведение общих итогов.

Практика: Выполнение работы в свободном творчестве, итоговая выставка.

Раздел 1. Чудесные превращения.

1. Вводное занятие (1 час).

Теория : Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами бумаги и картона.

Практика: Аппликация «Пингвинята».

2. Игрушки из бумаги и втулок, «Зимовички». 1 час.

Теория: история создания бумажной игрушки.

Практика: Создание оригинальной игрушки из втулок.

3. Шкатулка из подручных материалов «Умка». 1 час.

4. Композиция из шишек. «Веселые гномики». Коллективная работа. 1 час.

Теория: Природный материал, для каких целей используется.

Практика: Создание общей композиции из различных материалов.

5. Конструирование из бумаги. Макеты истребителей. 1 час.

Теория : Понятие конструирование из бумаги и техника оригами.

Практика: Создание макетов истребителей из бумаги и картона.

6. Композиция «От всей души». 1 час.

Теория: Понятие композиция.

Практика: Выполнение цветочной композиции из бумаги и картона.

7. Весенние открытки. 1 час.

Теория: История создания поздравительной открытки.

Практика: Изготовление весенней открытки.

8 Фоторамки из бумаги и картона «Забавные зверята». 1 час.

Теория: История создание фоторамки. Виды фоторамок.

Практика: Выполнение фоторамки в виде животного из бумаги и картона.

9 Поделки из старых пазлов. Украшение фоторамки. 1 час.

Теория: Понятие пазлы, виды, способы применения.

Практика: Декорирование фоторамки пазлами.

10. Панно из гофрированной бумаги. «Маковое поле». Техника безопасности. 1 час.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Гофрированная бумага, свойства, виды.

Практика: Выполнение цветов из гофрированной бумаги, составление общего панно.

4. Конструирование из бумаги «Волшебные цветы». 1 час.

Теория: История возникновения бумажных цветов. Варианты бумажных цветов.

Практика: Создание разных вариантов бумажных цветов; астры, розы, тюльпаны.

5. Конструирование из салфеток «Волшебные цветы». 1 час.

Теория: Нетрадиционное использование салфеток.

Практика: Создание разных вариантов цветов из салфеток; пионы, хризантемы, маки.

6. Панно. Конструирование из бумаги и салфеток «Волшебные цветы».

Коллективная работа. Промежуточная аттестация. 1 час.

Теория: Понятие панно, виды.

Практика: Создание совместного панно из готовых цветов.

Раздел 2. Чудеса своими руками.

Раздел 3. Весна –красна.

1. Симметрия и асимметрия. Композиция «По дороге с облаками». 1 час.

Теория: Понятие симметрия и асимметрия.

Практика: Выполнение полуобъемной композиции из бумаги и картона.

2. Симметрия и асимметрия. Композиция «Весеннее настроение», аппликация. 1 час.

Теория: Закрепление понятий симметрия и асимметрия.

Практика: Выполнение объемной композиции из бумаги, картона и подручных материалов.

3. Плетение из ниток, «занимательные зверюшки, шерстяные монстрики». 1 час.

Теория : Понятие «Пряжа» и что интересного можно из нее сделать.

Практика: Изготовление из шерстяных ниток игрушки кисточки с элементами плетения.

4. «Веселая гармошка», поделки из сложенной бумаги. 1 час.

Теория: Свойства бумаги, разные варианты складывания бумаги и ее использование.

Практика: Выполнение поделок из сложенной в гармошку бумаги.

5. Декупаж .Техника .Декорирование шкатулок, карандашниц. 1 час.

Теория: Понятие «Декупаж», техника выполнения.

Практика: Декорирование готовых изделий салфетками.

6. Декупаж. Техника. Декорирование фотрамки. 1 час.

Теория: закрепление понятия «Декупаж», многослойная техника.

Практика: Декорирование фотрамки салфетками, многослойное наложение.

7. Итоговая аттестация .Выставка работ. 1 час.

Теория: подведение общих итогов.

Практика: Выполнение работы в свободном творчестве, итоговая выставка.

III ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

Показатели успешности освоения образовательной программы.

В качестве показателей определения учебных результатов детей по образовательной программе «» выступают ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Это теоретическая и практическая подготовка, а так же общеучебные умения и навыки.

Исследование образовательных результатов проводится в процессе реализации программы в виде входной, промежуточной и итоговой аттестации. Динамика результатов освоения предметной деятельности каждым конкретным ребенком отмечается в бланке учета результатов обучения по образовательной программе.

Оцениваемые параметры и критерии освоения программы

5	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	* минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); * средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); * максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)	опрос
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	* минимальный уровень (ребенок не может оперировать специальными терминами); * средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); * максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	опрос
II. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	* минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); * средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); * максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными	Анализ работы ребенка

е программой		программой за конкретный период)	
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	*начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); *репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); *творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Наблюдение
III. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение Подбирать анализировать специальную литературу	Самостоятельно подборе и анализе литературы	*минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); *средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); *максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	Анализ работы ребенка
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации	*минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с РС, нуждается в постоянной помощи контроле педагога); *средний уровень (работает с РС с помощью педагога или родителей); *максимальный уровень (работает с РС самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	анализ
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельно в учебно-исследовательской работе	*минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); *средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); *максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	Анализ работы
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	*минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); *средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); *максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	Наблюдение
3.2.2. Умение Выступать перед	Свобода владения и	*минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные	Наблюдение

аудиторией	подачи обучающимся подготовленной информации	затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	
3.3.1 Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	* минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	* минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); * средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); * максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	Наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	– удовлетворительно – хорошо – отлично	Наблюдение

Показатели и критерии личностного развития

Мониторинг личностного развития обучающегося проводится на протяжении всех занятий. Результаты мониторинга служат основой для развития и совершенствования отношений ребенка к окружающей действительности.

Главное в данном мониторинге – выявить доминирующие мотивы участия ребенка в занятии, т.е. определенную мотивацию его деятельности и поведения через выявление отношений обучающегося к делу, товарищам, самому себе. Для оценки уровня личностного развития детей используется 10-балльная шкала, в которой каждый балл соответствует определенной мотивации поведения и деятельности ребенка в соответствии с возрастом.

Результаты мониторинга личностного развития заносятся в бланки, которые позволяют анализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.

Уровень проявления критериев (баллы)	Критерии направленности личности ребенка		
	Старательность в труде	Навыки взаимопомощи и умение работать сообща	Желание и умение довести работу до конца
0	В преодолении трудностей никогда не проявляет настойчивости, пасует передним и бросает работу.	В деятельности объединения никому не помогает и даже мешает другим.	Порученное дело никогда до конца не доводит.
1	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость, т. к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т. к. не приучен замечать необходимости в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. не обладает соответствующими знаниями и умениями.
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, т.к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т. к. не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. для этого не хватает терпения.
3	Пытается преодолеть трудности сам, без чьей-либо помощи, но только для того, чтобы избежать осуждения или наказания.	Помогает другим неохотно, и то только по просьбе и из боязни наказания или осуждения.	Порученную работу до конца доводит, но только по принуждению и под постоянным контролем из-за страха наказания.
4	Стремится преодолеть трудности сам при условии, что получит за это поощрение.	Помогает другим охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это поощрение.	Порученную работу стремится выполнить до конца и без принуждения, зная, что получит за нее поощрение.
5	В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость; от помощи отказывается, пытаюсь самоутвердиться.	Товарищам помогает, но только лишь по обязанности (в качестве старосты или старшего по группе и т.п.).	При доведении работы до конца старателен, стремясь ее выполнить лучше других.
6	В преодолении трудностей	Товарищам	Если увлечен

	обычно настойчив, если увлечен самим процессом труда или его содержанием.	помогает охотно в случае, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием.	процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность.
7	В преодолении трудностей настойчив, если осознает, что своим трудом может принести какую-то пользу или порадовать других.	Охотно и бескорыстно помогает по собственной инициативе, но только лишь своим близким друзьям.	Работу доводит до конца, проявляя бескорыстие и старательность, стремясь сделать кому-либо приятное или принести пользу.
8	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их.	Охотно оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы.	Будучи уверенным внеобходимости своей работы, стремится выполнить ее до конца.
9	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе поступать нельзя.	Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп, если их связывает одно общее дело.	Любую порученную ему работу доводит до конца, считая, что иначе поступать нельзя.
10	Стремится совершенствовать свои знания и умения, т.к. тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе.	Дружелюбен и бескорыстен, никогда никому не отказывает в помощи, считая, что иначе поступать нельзя.	Любую порученную ему работу доводит до конца, т.к. иначе работать не может.

Диагностический инструментарий по дополнительной общеобразовательной программе

Инструменты для работы с бумагой и картоном

- 1.ножницы
- 2.игла
- 3.линейка
- 4.резак 5.кисть
- 6.вилка
- 7.цыркуль

Аппликация из цветной бумаги

- 1.детали склеиваются
- 2.детали сшиваются
- 3.детали сколачиваются гвоздями

Как правильно передавать ножницы

- 1.кинуть
- 2.кольцами вперед
- 3.кольцами к себе

Кисточку после работы с клеем необходимо

- 1.выбросить
2. промыть водой с мылом
- 3.промыть водой
- 4.высушить

Что такое аппликация

- 1.способ создания танцевальных движений.
- 2.Способ создания изображений путем наклеивания тканей, бумагу и т. П

3.разновидность игровой деятельности

Последовательность при выполнении изделия из бумаги и картона

1.приклеить, разметить, вырезать, украсить

2.придумать, разметить, приклеить, вырезать, украсить.

3. придумать, разметить, вырезать, приклеить, украсить.

Список литературы.

1. Джиллиан Чапман. Сделай сам. Российское Библейское общество, 2013.
2. Долженко Г.И..Поделки из бумаги -Ярославль: Академия развития, 2011.
3. Журнал «Веселый художник»№4, Москва. ООО «ДжИ Фаббри Эдишинз».2009.
4. Журнал «Веселый художник»№15, Москва. ООО «ДжИ Фаббри Эдишинз».2009.
5. Журнал «Веселый художник»№18, Москва. ООО «ДжИ Фаббри Эдишинз».2009.
6. Журнал «Веселый художник»№25, Москва. ООО «ДжИ Фаббри Эдишинз».2009.
7. Мастерим вместе с мамой «Подарки к праздникам», (набор для детского творчества)№1, 2013.
8. Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. М.:Эксмо, 2006.
9. Поделки из всего, что под рукой. ООО «Издательство «Доброе слово»», 2013.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология.Умные руки.Учебник для 1 класса. Самара, 2007.